El paisaje del olivar inicia el camino para ser Patrimonio de la Humanidad

Se va a crear una comisión técnica en la que estarán la Diputación Provincial, la UJA, Ecovalia y la Fundación Juan Ramón Guillén

:: M. L.

JAÉN. Plantear los primeros pasos para la elaboración del expediente que permita que el paisaje del olivar andaluz sea declarado por la UNESCO Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad. Con ese objetivo se reunieron ayer el presidente de la Diputación, Francisco Reyes; el rector de la Universidad de Jaén, Manuel Parras; el presidente del Comité Andaluz de Agricultura Ecológica (CAAE), Francisco Casero; y Juan Ramón Guillén, presidente de la Fundación que lleva su nombre y dedicada a la defensa del sector del olivar. «Hablar de olivar es hablar de economía, de cultura, de una manera de ser que, sin duda, impregna toda esta gran superficie», destacó Reyes.

«No podemos olvidar que más allá de su dimensión paisajística, histórica, artística, arquitectónica, arqueológica y etnológica, no todo, pero sí buena parte del Patrimonio Histórico-Artístico del Paisaje del Olivar en el Mediterráneo puede ser un recurso de desarrollo territorial», subrayó Reyes, que informó sobre la hoja de ruta a seguir, que pasa, en primer lugar, por plantearle a la Junta de Andalucía este proyecto que trasciende las fronteras provinciales. «Vamos a crear una comisión técnica que va a estar formada, en un principio, por la Diputación Provincial, por la Universidad de Jaén, por la Fundación Ecovalia y por la Fundación Juan Ramón Guillén, a las que pretendemos que también se sume la Junta de Andalucía». Además, añadió, «queremos implicar a las cinco diputaciones provinciales en las que se encuentra el olivar que deseamos que sea declarado Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad: Córdoba, Sevilla, Granada, Málaga y Jaén».

«Queremos implicar a las cinco diputaciones andaluzas en las que hay olivar»

Por su parte, el rector de la UJA puso de relieve el «incremento de la demanda de aceite de oliva en el mundo, por lo que hay mucha gente que quiere saber cómo se produce el aceite, quién está detrás y cómo se cuida el medio ambiente, y estos aspectos están vinculados al territorio». Al respecto, Manuel Parras señaló que «desde la Universidad pondremos todo de nuestra parte para elaborar un buen expediente que nos permita conseguir esta marca singular».

En ese sentido, para Francisco Casero este compromiso «que hoy tomamos tendrá trascendencia para el futuro, porque no existe un bosque a nivel mundial hecho por el hombre de tanta importancia, que forma parte de nuestra cultura, de nuestra historia y de nuestra vida diaria». Un compromiso que pretende sumar a Andalucía y que, según Juan Ramón Guillén, tendrá su repercusión económica. «El turista busca lugares especiales que cuentan con esta declaración, como lo hemos visto en Úbeda y en Baeza», indicó Guillén.

«Hubo un primer intento en 2008, pero no se vio adecuada su tramitación»

La iniciativa de que el paisaje del olivar sea Patrimonio Mundial tuvo un primer intento en 2008, cuando el pleno de la Diputación de Jaén aprobó iniciar las gestiones para alcanzar esa declaración. «Por entonces, por unas u otras razones, no se vio adecuada su tramitación, a pesar de que existían reiteradas sugerencias desde la propia ICOMOS –órgano asesor de UNESCO– para la tramitación de un expediente de declaración del paisaje del olivar como Patrimonio de la Humanidad», recordó el presidente de la Administración provincial, que se refirió también a la iniciativa emprendida por La Rioja y el País Vasco para que el paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja y Rioja Alavesa, obtenga este reconocimiento de la UNESCO en 2015. «Tal vez el ejemplo riojano nos sirva para emprender este camino ilusionante, abierto y de toda una provincia que no se entendería sin una cultura del olivar que está en la raíz de lo que fuimos, somos y seremos».

Convenio de Diputación y Endesa para la iluminación del Palacio Provincial

:: M. L.

JAÉN. El claustro del Palacio Provincial, sede de la Diputación de Jaén, contará con iluminación artística en los próximos meses gracias a un acuerdo alcanzado entre la Administración provincial y la empresa Endesa firmado ayer por Francisco Reyes, presidente de la Diputación, y el presidente de la Fundación Sevillana Endesa, Antonio Pascual. El documento recoge la aportación por parte de la compañía eléctrica de 55.000 euros para llevar a cabo la intervención.

Francisco Reyes recordó que «si el pasado año era la fachada exterior la que conseguíamos iluminar artísticamente para el disfrute de todos, hoy con este convenio estamos cerrando el círculo para conseguir el realce del interior, y en definitiva, de todo el edificio, que ha de tener un lugar privilegiado, por su valor histórico y artístico, como la máxima representación de la arquitectura civil jienense».

Los trabajos prevén el empleo de 78 proyectores y 70 metros de luminaria LED que permitirán un ahorro de energía del 70%.

Inauguración de las jornadas en Geolit para aportar ideas a la Programación Estratégica de la UE. :: IDEAL

Mirando a Europa

Unas jornadas abordan las aportaciones que la provincia debe hacer al Gobierno para la Programación Estratégica de la UE

:: M. L.

JAÉN. La Diputación de Jaén participó ayer en las jornadas que la Fundación Estrategias y la Universidad de Jaén organizaron en el Museo Terra Oleum de Geolit, en las que se dieron cita los técnicos y responsables de diferentes entidades y organismos de la provincia para hacer aportaciones al documento que el Gobierno central elevará a Europa con las propuestas que España aportará a la Programación Estratégica de la Unión Europea para los próximos siete años. Unas jornadas que el presidente de la Administración provincial, Francisco Reyes, calificó en su inauguración como «claves, en la medida en que nos encontramos ante un nuevo período de programación estratégica en la UE, en el que se están revisando los criterios que hasta ahora han regido la orientación de las políticas europeas de cohesión y desarrollo local», aseguró.

En estas circunstancias, se dieron cita en el parque científico y tecnológico de Jaén un centenar de expertos de la provincia que definieron las prioridades y retos de Jaén ante esa nueva programación que pretende reforzar la coherencia entre las diversas políticas europeas, integrándolas en un Marco Estratégico Común (MEC), para la aplicación coordinada de los diferentes fondos de desarrollo que se distribuyen entre los países miembros.

Reyes definió como «absolutamente necesario» que las prioridades de Jaén «sean tenidas en cuenta por el Gobierno central en aquellos documentos que van a condicionar la financiación de Andalucía.

Casi medio centenar de asociaciones, en el Consejo Provincial de Igualdad

:: M. L.

JAÉN. Con el objetivo de seguir avanzando en igualdad se ha constituido el Consejo Provincial de Igualdad y Participación de las Mujeres Jienenses, un órgano que «a corto y medio plazo, pero sobre todo a largo plazo, nos va a proporcionar importantes avances en una tarea de todas y de todos: seguir trabajando por la igualdad real». Así se expresaba el presidente de la Diputación, Francisco Reyes, durante la constitución de este consejo –impulsado por la Administración provincial dentro de su II Plan de Igualdad de Oportunidades–, un acto en el que participaron casi medio centenar de asociaciones de mujeres de todas las comarcas de la provincia de Jaén.

Además, en esta primera asamblea se dio a conocer que la diputada de Igualdad, María del Mar Shaw, será la presidenta de este Consejo; la diputada de Igualdad y Bienestar Social, Adoración Quesada, la vicepresidenta; y que la diputada de Juventud, Francisca Molina, y la portavoz del Partido Popular, María del Mar Dávila, también estarán en él.