HISTORIA DE UNA EMPRESA

Nombre:
Joyería – Relojería Sete

Actividad:
Especializado en joyería, relojería y grabados

Apertura:
1982

Ubicación:
C/ Sebastián El Cano, 7 Bailén

Pepe Navío, Sete Rosa, Magdalena Navarro y Roque Navío.

FRANCISCO JAVIER CABRERA

Pioneros en joyas bailenenses

La relojería Sete ofrece desde hace treinta años servicios de joyería, reparaciones y grabados

FRANCISCO JAVIER CABRERA ■ BAILÉN

Acaban de cumplir treinta años desde que Setefilla Rosa Jiménez abriera por primera vez un establecimiento de joyería en Bailén. Sete, como cariñosamente se le conoce, es sevillana de nacimiento pero bailenense de adopción ya que desde que contrajera matrimonio con Manuel Navarro Millán en 1961 viven en Bailén. La llegada a este municipio se debe al cambio de destino de su marido que trabajaba como guardia fluvial.

Sete nos cuenta como durante muchos años se dedicó a la venta ambulante de joyería y relojería, en la que iba con maletín en mano casa por casa, hasta que en 1982 abrieran definitivamente el local que hoy mantienen y que varios años antes habían adquirido. En la misma, se ha visto crecer a Magdalena y Manuel Navarro, sus hijos, y que han continuado la labor que su madre empezara hace más de treinta años.

En 2007, la joyería pasó de generación y fue Magdalena la que se hiciera con las riendas del negocio, la misma que califica a su madre como "una luchadora nata". Asimismo, cuenta que uno de sus clientes habituales más conocidos era el actor Manolo Gómez Bur, que además cuentan que "todos los arreglos de joyería y relojería del actor han pasado por las manos de mi marido, Roque Navío, que es el encargado de las reparaciones y grabados".

A su vez, en 2007, uno de los hijos de Sete y Manuel abrió otra joyería—relojería de manera independiente a la de sus padres.

Así, Joyería y Relojería Sete cuenta con un taller propio, especializado en joyería, relojería y grabados, y donde se pueden encontrar todo tipo de artículos de bisutería y regalos en general.

Capacidad para los negocios

■ **Sete siempre se ha caracterizado** por ser una persona muy hiperactiva para los negocios y así lo ha demostrado durante los veinticinco años al frente del negocio que ella misma fundó, en 1982 en Bailén, así como otros tantos en los que vendía "puerta por puerta" por las casas del municipio, donde intentaba comerciar con joyas, antes de abrir el negocio, o décimos de lotería.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO Joyería Vela, de Villacarrillo

II Plan Estratégico de la provincia de Jaén

II PLAN ESTRATÉGICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN

Investigación, protección, conservación y puesta en valor del patrimonio provincial

Este proyecto estructurante —el número 5.13 de la Estrategia "Jaén, paraíso interior"— recoge numerosas actuaciones desde el firme convencimiento de que el patrimonio histórico jiennense tiene un valor cultural incalculable y puede ser fuente de riqueza y motor de desarrollo para un territorio, como carta de presentación del mismo y como foco de atracción turística.

Aunque en los últimos años se han hecho importantes apuestas para potenciar el binomio turismo-patrimonio, como el Viaje al Tiempo de los Íberos, la Ruta de los Castillos y las Batallas o el Plan Turístico Vandelvira y el Renacimiento, se debe seguir trabajando en esta línea y proponer el desarrollo de acciones que garanticen, en primer lugar, la protección y conservación del patrimonio jiennense, así como la investigación sobre el mismo y, en segundo lugar, su puesta en valor, su difusión y concienciación ciudadana a fin de preservarlo entre todos, para seguir atrayendo turismo y generar riqueza para nuestra provincia. Este proyecto propone, entre otras muchas, actuaciones en:

Marroquíes Bajos, Baños Árabes del Naranjo; Iglesia de Santo Domingo en Jaén; Santuario Heroico de El Pajarillo; hipogeo Ibérico del Cerro de la Compañía de Hornos de Peal; yacimiento Ibérico de Castellones de Ceal; santuario Ibérico de Castellar; oppidum Ibérico del Giribaile; villa Romana de Bruñel; cenobio visigodo de Valdecanales y Monasterios Rupestres del Giribaile; traslado del Puente de Ariza y consolidación del puente romano "Puente mocho" en el río Guadalimar; actuaciones en el cerro El Alcázar de Úbeda; presentación del Palacio de Orozco de Úbeda; consolidación de fortificaciones en ruinas y creación del Centro Andaluz de Patrimonio Industrial en Linares.

Para Pilar Palazón, presidenta de la Asociación de Amigos de los Íberos, "este proyecto estructurante es importantísimo porque debemos conocer profundamente lo que tenemos, valorarlo y proyectarlo hacia fuera, vivimos sobre una gran cantidad de tesoros y no sabemos salir de pobres".