

NOTA DE PRENSA

Jaén, 23 de marzo de 2021

La Comisión “Jaén, cultural y educativa” del II Plan acuerda reeditar el *Foro por la Cultura de la provincia de Jaén*

En la reunión también se ha propuesto poner en marcha un *Foro por la Educación de la provincia* y retomar proyectos como la *Agenda de Creadores Jiennenses* o la *Agenda Cultural Provincial*

“Jaén, cultural y educativa” ha sido la penúltima de las ocho Estrategias que ha sido analizada por las *Comisiones de Seguimiento e Impulso del II Plan* en este año 2021. Cuarenta personas expertas del ámbito cultural, educativo y deportivo de la provincia han participado en la sesión de trabajo de la Estrategia 4 en la que se ha acordado la reedición del *Foro por la Cultura de la provincia de Jaén*. La comisión ha incidido en la necesidad de reactivar este punto de encuentro de la cultura jiennense para analizar, en esta ocasión, la situación que actualmente atraviesa el sector y el cambio de paradigma al que está asistiendo con el uso de nuevos formatos, canales de comunicación y audiencias, que deberán abordarse en este segundo Foro.

En febrero de 2018, más de 220 personas se dieron cita en la primera edición del *Foro por la Cultura de la provincia de Jaén*, que fue impulsado por la Diputación Provincial. Profesionales del sector público y del privado, gestores y gestoras culturales, mecenas, galeristas, artistas plásticos, músicos, actores y actrices, poetas, etc., asistieron y participaron en el encuentro al objeto de conocer, aportar, opinar y contribuir a mejorar el sector cultural jiennense. Actualmente queda por dar a conocer las conclusiones de este primer encuentro y reunir de nuevo al sector, que lo ha pedido activamente en esta Comisión.

En la reunión también se ha acordado la puesta en marcha de un *Foro por la Educación de la provincia de Jaén*, en el que se den cita todas las administraciones e instituciones competentes en esta materia, así como colectivos clave en el sistema educativo. En relación con este ámbito, también se ha incidido en la necesidad de abrir más los centros educativos a su entorno y que los mismos se impregnen del patrimonio y cultura local.

Por otro lado, las personas miembros de la *Comisión de Seguimiento e Impulso de la Estrategia 4* han puesto el foco en la necesidad de una mayor coordinación en torno a los eventos culturales que se celebren en la provincia. Asimismo, se ha acordado estudiar cómo se podría poner marcha una *Agenda Cultural*, que recoja toda la actualidad y eventos de la provincia, y reactivar la *Agenda de Creadores Jiennenses* que puso en su día en funcionamiento la Diputación Provincial de Jaén.

Por otra parte se ha acordado la puesta en marcha de una *Comisión de Cultura y Educación*, al objeto de establecer sinergias y coordinar programas y actividades entre las delegaciones territoriales de Cultura y Patrimonio Histórico y de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. En este grupo de trabajo participarán las jefas de Servicio de Instituciones y Programas Culturales de la Delegación de Cultura y de Ordenación Educativa, la coordinadora provincial de Formación del Profesorado y las personas responsables de los planes y programas educativos.

Por último, en esta sesión de trabajo se ha acordado impulsar la reactivación de un *Circuito Provincial de Teatro* cuando la situación de la pandemia del COVID-19 lo permita.

La sesión ha sido coordinada por Francisco Cantero, secretario general de CCOO-Jaén, ejerciendo la secretaría Esther Santiago, jefa de servicio de Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. A la misma han asistido personas expertas en materia de educación, cultura y deporte de la Junta de Andalucía, de la Diputación Provincial, del Ayuntamiento de Jaén, de los sindicatos UGT y CCOO, del IAJ, de la Fundación Caja Rural de Jaén, y de las ADRs Prodecan y Sierra de Cazorla. Asimismo han participado en la reunión representantes de la Universidad de Jaén, de la UNED, de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, del Conservatorio Superior de Música de Jaén, de la Escuela de Arte José Nogué, del Museo Zabaleta, del Foro Jaén Opinión y Debate, del Diario Ideal, de ETNOSUR, de la compañía teatral La Criba, docentes, gestores y empresas culturales como Canovaca Gestión Cultural, TurisNat y Art Diversia, y las asociaciones Hilos para Educar y Jaén Edita.